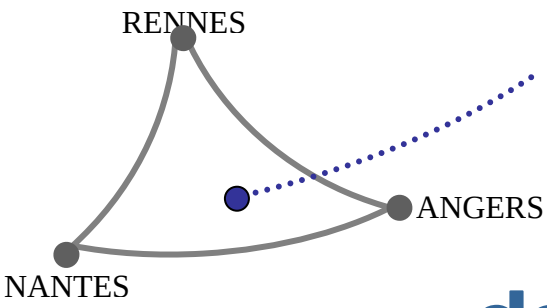
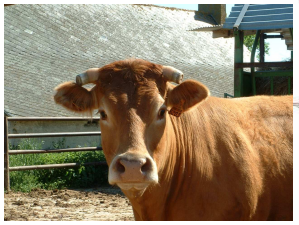
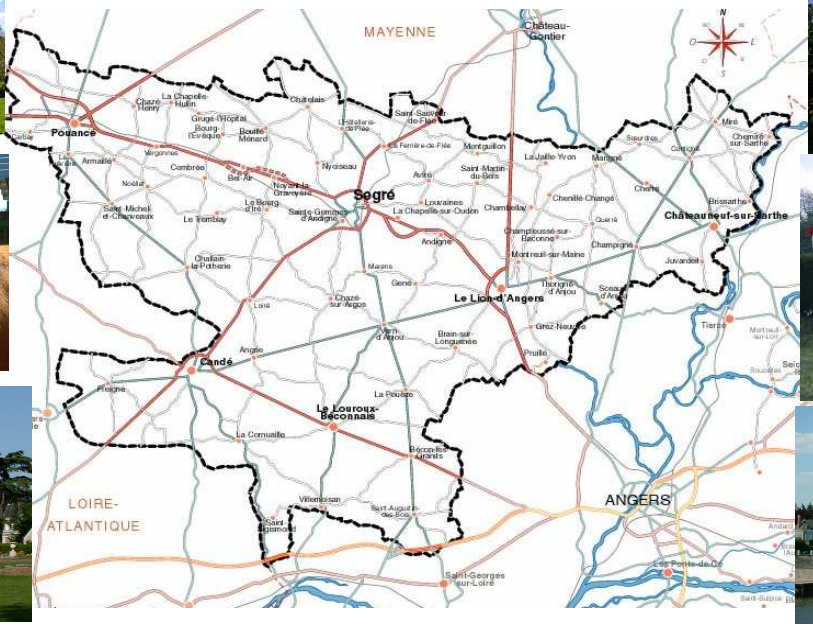


Au Coeur du Grand Ouest

dans le Pays Segréen





DOGORA

Projet de l'Ecole de Musique
Du Pays Segréen

DOGORA

Fresque musicale et vivante

50 Danseurs

50 Musiciens

300 Choristes Adultes et 150 Enfants

8 Prestations sur 3 départements

3500 spectateurs attendus

Musiciens, choristes et danseurs au service d'une incomparable puissance émotionnelle, une musique tempête, une musique frisson !

I OBJECTIF

L'objectif de ce projet est d'unir sur une même scène, à partir d'une œuvre contemporaine, plusieurs styles d'expression artistique : danse, chant choral et musique.

DOGORA est un projet partenarial par excellence, tant dans la mise en œuvre (travail de l'Ecole de musique de Pays avec d'autres établissements, ensembles vocaux, pratiques artistiques) que dans les échanges autour du projet avec l'Education Nationale, les associations culturelles, les établissements sociaux …

DOGORA constitue un thème fédérateur pour l'Ecole de musique de Pays en mobilisant élèves et enseignants autour d'un projet commun, lien des enseignements et pratiques de l'année 2008-2009.
La présence d'Etienne PERRUCHON lors de moments privilégiés permettra aux élèves de l'Ecole de musique de Pays de rencontrer un compositeur contemporain.

L'ambition première est de faire partager à tout public : émotions, plaisirs, ravissements et enthousiasme suscités par cette œuvre au langage imaginaire " *le dogorien* ".

II COMPOSITEUR ET ŒUVRE

Etienne PERRUCHON, compositeur d'œuvres très variées est impliqué dans notre projet.

Etienne PERRUCHON, né en 1958 compose essentiellement de la musique symphonique et musique de ballets pyrotechniques.

Etienne PERRUCHON
à Segré le 17 Déc.07

- ♫ **Le Menteur** de Corneille
- ♫ **La Goutte au Pépère** de et avec **Richard Gotainer**
- ♫ **Grosses Chaleurs** de **Laurent Ruquier**
- ♫ **Dogora,** ouvrons les yeux, de **Patrice Leconte**
- ♫ **Le Géant de Kaillass** de **Peter Turini**
- ♫ **Les Bronzés 3**, amis pour la vie, de **Patrice Leconte**

L'histoire singulière de DOGORA

En 1996, Etienne Perruchon compose les premières chansons en « Dogorien » pour le spectacle de la compagnie Brozzoni de Peter Turini. Quand le réalisateur Patrice Leconte a découvert DOGORA dans sa première version de 28 minutes, Etienne Perruchon lui a fait part de son rêve depuis toujours d'associer des images à cette musique d'où est né :

un film musical sans acteur et sans scénario avec pour seul guide la musique.

DOGORA est une œuvre musicale écrite par un contemporain et qui raconte la vie des « dogoriens », peuple nomade sorti de l'imagination d'Etienne PERRUCHON, tout comme leur langue à fortes sonorités slaves. Son interprétation vise à favoriser la découverte des cultures de l'Europe de l'Est, tout en permettant à l'imaginaire de vagabonder à son gré.

"J'ai toujours été attentif au rapport entre le texte et la musique. C'est pourquoi, après avoir travaillé sur des chansons avec des paroliers, sur des contes mis en musique et sur bien d'autres choses, j'ai fini par inventer un langage imaginaire qui regrouperait toutes les influences vocales européennes au sens le plus large du terme.
Je me suis inspiré de toutes les consonances pour générer un langage imaginaire, un "trompe-l'oreille". Le Dogorien, la langue oubliée d'un peuple disparu permet aux chanteurs et aux auditeurs de toutes confessions et de toutes cultures de mettre un sens personnel et universel à ces chants."

Etienne Perruchon

De nombreux témoignages sur le site de " Dogoramania.com" attestent de l'engouement, de la beauté, de l'enthousiasme et de la chaleur humaine que dégage cette œuvre.

Extrait recueilli sur le livre d'or de Dogoramania.com suite au récent concert donné à St Nazaire.

« Une grande aventure vient de se terminer mais l'empreinte qu'elle laissera dans chacun des participants sera gravée au plus profond de nos coeurs. Merci Yann d'avoir cru en un projet fou, et de l'avoir mené aussi brillamment, merci d'avoir découvert cette oeuvre si intense et harmonieuse, et grâce à ta patience, ta détermination, nous t'avons suivi et nous nous y sommes attachés. Merci à Etienne Perruchon qui a passé ces journées à nous encourager, à ajouter une petite touche, une légère nuance pour la rendre telle qu'elle s'était dessinée dans son esprit. Quel enrichissement d'avoir pu suivre les conseils éclairés de deux musiciens passionnés. Votre complémentarité, votre simplicité et votre passion nous ont conquis. Des mélodies endiablées, des mélopées languissantes et des harmonies vibrantes ne sont-elles pas représentatives de la condition de l'humanité. Derrière cette poésie dogorienne chacun a la liberté de créer son propre univers. Puisse-t-il être celui de la magie bouleversante des émotions qui vous transportent comme cette oeuvre, qui, avec sa palette de nuances a permis de partager des moments si intenses que nous aurions voulu qu'ils se prolongent. Effectivement Etienne, nous nous sommes réveillés différents, mais aussi comblés ».

III QUAND ET OÙ

Le Pays Segréen, "Anjou Bleu ", entre rivières et châteaux, là ou l'élevage des chevaux y est reconnu et primé, offre une panoplie importante d'activités culturelles : compagnies de théâtre, écoles de danse et musique, groupes de musiques actuelles etc.…offrent tout au long de l'année de nombreux spectacles dont la presse ne manque pas de se faire l'écho.

Pour la première fois, aux 67 communes et 64000 habitants du Pays Segréen sera proposée " une grande fresque musicale et vivante " sous la forme de **6 représentations spectacles** fortes chacune de **550 participants.**

2 concerts seront donnés en avant première, dans les villes de Chateaubriant (44) et Azé (53), en partenariat avec des chorales locales renommées:

.

IV PRESENTATION

DOGORA est un projet du Pays Segréen porté par l'Ecole de Musique, vivier musical.

6 secteurs géographiques
34 Professeurs
597 Elèves
439 Instrumentistes
23 Disciplines instrumentales
200 Elèves en pratique collective

Mr Pierre Chipot en est le directeur.

David Liebenguth, chef de l'orchestre de Pays, coordinateur du secteur Pouancé-Combrée, professeur de trombone, en assure le pilotage.

Joël Garnavault, secrétaire de l'Association des Amis de l'Orchestre, musicien, gère coordination / mise en place du projet dans tous ses aspects d'ordres techniques et budgétaires

Les chefs de chœurs de toutes les chorales, les professeurs de danse ainsi que plusieurs professeurs de l'école de musique encadrent et accompagnent :

- 300 choristes adultes du Pays Segréen, de Chateaubriant (44) et Azé (53)
- 150 enfants des écoles de musique du Pays
- 50 danseurs des classes de Candé et du Lion d'Angers associés au groupe folklorique de l'Avant Deux du Haut Anjou
- 50 musiciens de l'orchestre du Pays Segréen

Les chorales adultes ainsi que l'Orchestre du Pays Segréen travaillent sur ce projet depuis Juin 2007

Deux répétitions chorales adultes se sont déjà déroulées en Novembre 2007 et Février 2008

Trois répétitions chorales adultes + orchestre se dérouleront en Juin et Novembre 2008

Deux répétitions chorales adultes et enfants + orchestre sont programmées en février et mars 2009

Enfin, également en mars 2007, se dérouleront les répétitions regroupant la totalité des participants

Le spectacle DOGORA sera l'aboutissement de 21000 Heures de travail des acteurs en commun

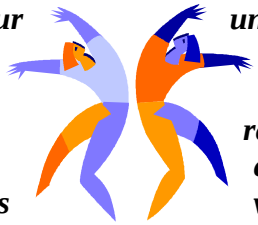
Toutes les associations de l'Ecole de Musique et hors école : parents d'élèves, chorales, orchestre et danse apportent leur aide et soutien.

Après ANNECY, NANCY, LUNEVILLE, STRASBOURG, METZ, VILLEFRANCHE, ST NAZAIRE

Concert spectacle, Fresque musicale pour

chœurs, chœurs d'enfants, solistes, orchestre en 21 tableaux

Claire FAUROT a écrit l'histoire, créé la mise en scène et la chorégraphie :
Aux confins d'un pays imaginaire, plusieurs tribus nomades mystérieuses et fantastiques tentent de s'emparer d'un enfant - roi.



Appuyé sur une œuvre musicale actuelle, puissante et à vocation universelle, ce spectacle intense, poétique et surnaturel, nous invite à suivre la destinée fabuleuse, le parcours initiatique de l'Enfant-Roi, histoire d'amour, de mort et de renaissance que chacun d'entre nous, à sa façon, doit traverser. Des évocations pleines de force associant le chant, la danse et la musique, un univers visuel à la fois féerique et sauvage, une allégorie haute en couleurs et en émotions, destinés à mettre en évidence le talent des artistes de la région et la qualité de l'enseignement qu'ils reçoivent dans les différentes écoles du Pays Segréen.

Coordination chœurs adultes :Pierre Olivier BIGOT et Sandrine LEMAITRE

Coordination chœurs enfants : Isabelle FORMET

Coordination danse : Anne FAUROT

Coordination technique : Music Décors

Direction artistique et musicale : David LIEBENGUTH

et le concours du

Compositeur de l'œuvre musicale DOGORA : Etienne PERRUCHON

IV MOYENS NECESSAIRES

Le projet DOGORA va nécessiter, compte tenu de son ampleur, des moyens techniques dignes d'un grand spectacle :

- **Régie son et lumière**
- **Salles de grande capacité d'accueil**
- **Gradins pour une meilleure visibilité de tous les participants.**

La communication se fera avec le concours de toutes les associations de l'Ecole de Musique de Pays, des chorales, des classes de danse et autres associations partenaires.

Chaque participant sera fier de porter dans son entourage ce projet innovant et ambitieux.

La presse quotidienne et hebdomadaire, Courrier de l'Ouest, Ouest France, Haut Anjou, toujours présente à nos côtés, saura sublimer « DOGORA », ayant pu apprécier des extraits de cette œuvre au travers de répétitions et de plusieurs concerts.

Publications des Collectivités du Pays Segréen et du Département apporteront leur pierre à l'édifice.

Les radios locales et environnantes assureront un relais médiatique pendant la durée des représentations.

Des spots d'annonces de nos spectacles seront diffusés dans les salles de cinéma du réseau départemental ABC 49.

TV7 et FR3, seront également sollicitées pour effectuer un reportage annonçant cet évènement exceptionnel.

Une forte campagne d'affichage, distributions de tracts dans tout le Pays et hors de ses frontières sera mise en place.

DOGORA déjà présent sur **le Web** du compositeur et sur **Dogoramania.com**, trouvera également sa place dans les pages des sites des communes du Pays

COMMENT NOUS AIDER POUR LA REALISATION DE CE PROJET ?

❖ Par un encart publicitaire sur nos programmes, flyers

❖ L'apposition de votre logo sur nos affiches

❖ Par votre participation volontaire au financement « tout ou partie » d'un poste budgétaire :

- Eclairage
- Son
- Espace public (gradins)
- Costumes des danseurs

EN DIFFUSANT LARGEMENT DANS VOTRE ENTOURAGE

DOGORA

expression brillante de la ténacité et de la vigueur du Pays Segréen